

A black and white photograph of a funeral home interior. In the center, a casket is displayed on a stand, surrounded by large floral arrangements. A man in a suit is visible on the left, and another person is partially visible on the right. The background shows a doorway and a chandelier.

Τιμητική φρουρά από αντιπροσώπους όλων των όπλων και της ΕΟΝ παραστέκει προ της σορού του Ι. Μεταξύ εις την Μητρόπολιν.

**ΑΞΙΟΣ**  
διάδοχος  
του Ι. Μεταξά

Κυβερνήτης της Εθνικής Άντα-  
ρτουρίστρας εχάρησε το  
πρόσθετο της Κόρης Κου-  
λάρη και Πρόεδρος. Ό  
δυνατός των ευχών ανδρών  
ισχυρίσθη ότι επέκρινε το  
ανθρώπινο μένος. Εξέτε  
το έργο του αρθρογράφου  
πρωτοκρίτητος του δικού της υπή-  
ρατος της διατύπωσης. Έκρινε  
την απειροπαλία κατά της  
προσφυγικής ταυτότητας. Ε-  
κείνη τη στιγμή το ανθρώπινο γό-  
στρο του τελεκεδώνον συνομι-  
λού είχε την άσκηση της προ-  
σφυγικής μαλακτικότητας. Έπρε-  
πε να σιωπούσε. Αλλά η  
Κοιμήτορας Ιβήριστα, άφρα-  
γε σφοδρά συναισθηματικά, έκλεινε  
γαστρικά αποδοτικότητα και πολί-  
τευση.

...ισμένην περιουσίαν του πο-  
νου, ίδρυσε ανατορία, μετέβα-  
λεν εἰς ἱδρυμα πραγματικῆς σω-  
τηρίας τὴν «Σωτηρίαν», πού  
ἐστιγματίζειν ἄλλοτε τὸν πολί-  
τισμὸν μας. "Ἠσκησεν ἀληθι-

ἀπὸ  
Ελλά  
ν, ἐκ-  
θύτη  
ψευδώς

ὣν Πρόνοιαν καὶ ἐκαλλιέργησε  
οὐσιαστικὴν κοινωνικὴν ἄλλη-  
λεγγύην.

\*\*\*

“Ὅταν πρὸς διετίας τὸ πρῶ-  
τον πεντηκονταετηρίαν τοῦ 19ου αἰ-  
ῶνος ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ἐπὶ τῇ

Ελλάδος των ἐκόλεσε εἰς τὴν ἀνωτάτην διαίκτησίν του, τὸ κοινωνικὸν ἔργον τοῦ Κοριζῆ εἶ-  
χεν ἤδη ὀργανωθῆ ἐπὶ σταθε-  
ρῶν καὶ ἀκλονήτων βάσεων.

Και τώρα;  
"Η Μοίρα ήθελεσε να δώσει  
ακόμη ό Κοριζής εις τό "Εθνος  
πολλά από την ζωτικότητα και  
την ικανότητα του. Να δώσει  
πολλά από τας αρετάς της ψυ-

καὶ  
αἱ  
ἀνὰ  
τὴν  
ἐκκλησίαν  
καὶ τοῦ νοῦ του. Ἀνάλαμ-  
βάνει τὴν Πρωτοπυργίαν εἰς  
μίαν στιγμήν κατὰ τὴν ὁποίαν  
τὸ ἔθνος, ἡ Πατρίς, τὸ Κρά-  
τος ἔιδεν εἰς τὸν στίβον τοῦ  
ἀγώνος τὴν ἀπορίαν ταύτην. Ἡ

Έλλάς προσβλέπει προς τὸν  
νέον Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσε-  
ως μὲ θαυμάτιαν ἐμπιστοσύ-  
νην καὶ ἀφοσίωσιν.

μχονται εις τα Ἀλβανικά δου-  
νά βλέπουν εις τὸ πρόσωπον  
τοῦ Κοριζῆ τὸν ἄξιον συνεχι-  
σθῆν τοῦ ἔργου καὶ τοῦ προ-  
γράμματος τοῦ Μεταξά.  
Εἶναι ἐπίπονον, σκληρὸν καὶ

ταδι-  
'Ελ  
προ-  
ζω-  
γας  
αίρας

τραχὺ τὸ ἔργον τοῦ νέου Πρω-  
θυπουργοῦ. Ἀλλὰ εἶναι καὶ εὐ-  
τυχές. Εὐτυχές διότι θὰ ὁλοκλη-  
ρωθῇ μὲ τὸν τελικόν ὅρισμόν  
πρὸς τὸν ὁποῖον κατευθύνονται  
οἱ ἀπὸ τὸν ἀπαικτὸν εἰς παραπο-

στην την στιγμήν αι προσπάθειαι, αι σκέψεις, αι φροντίδες, ή πίστις και ό φανατισμός όλων των Ελλήνων.

τὴν ἀλόμαυρον ῥάχην  
ποῦ πικρὸν δὲν ἔργασε

καὶ τὴν ἄγρια σιγὴν  
 εὐκὴν ἀνδριάντα  
 οὐδὲ θὰ ζήσῃ γὰρ πάντα  
 τ' ἄγν' ἀπαλλήκιστα

ἡ λείψα χαρτάρια  
 τὸ αἶμα σὴ γῆ.

ΑΛΣ



[illegible]